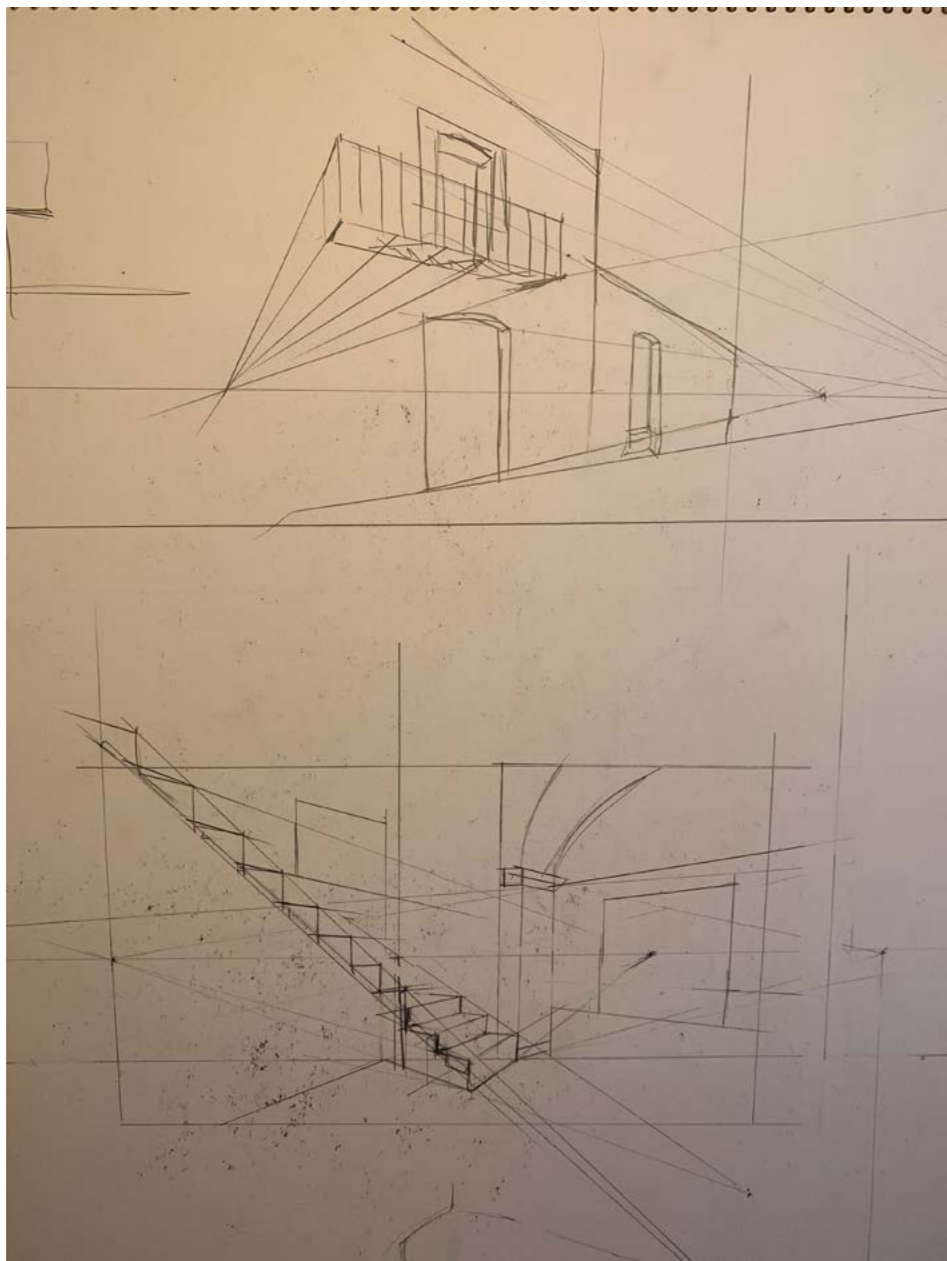


ALEX FITO

REALISMO NO MÁGICO

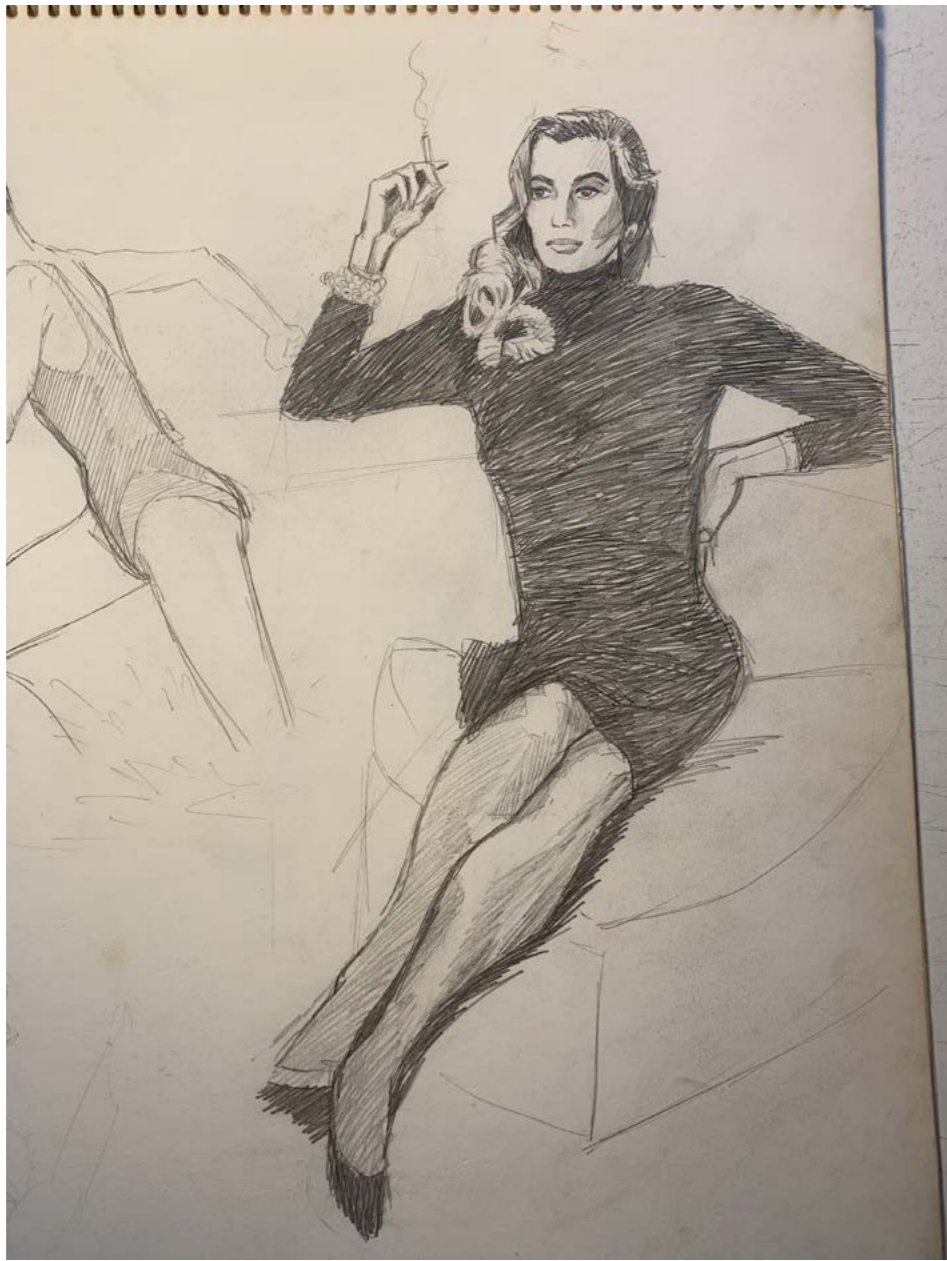
Nunca me he dedicado al dibujo realista como profesional, pero en mis comienzos como estudiante de bellas artes hice mis pruebas, para ver por dónde tiraba, he aquí un resumen de ello.



Estudio de perspectiva en clase con el gran maestro Marcos Mateu.



Estudio de volumen y de claro oscuro.



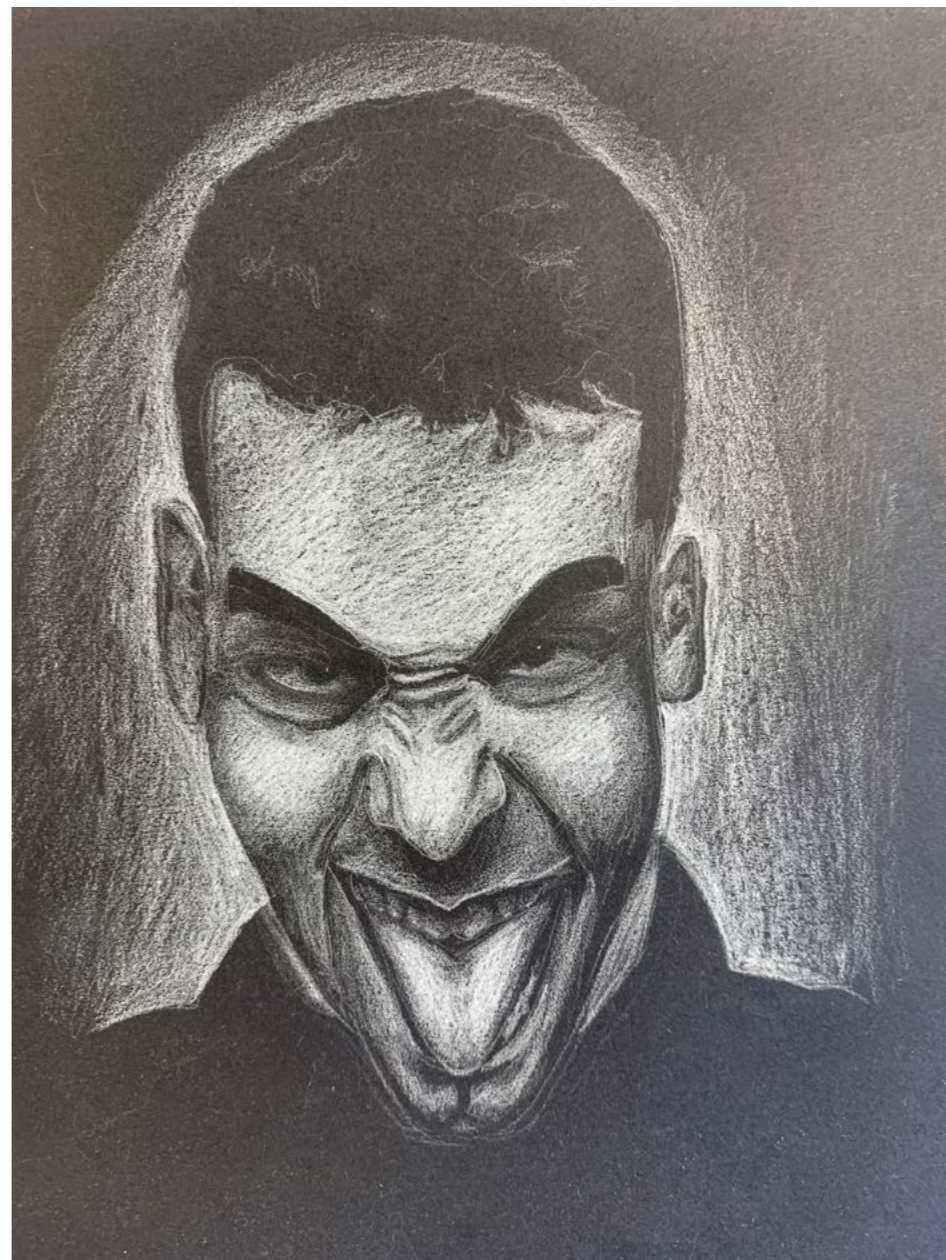
Boceto de fotografía.



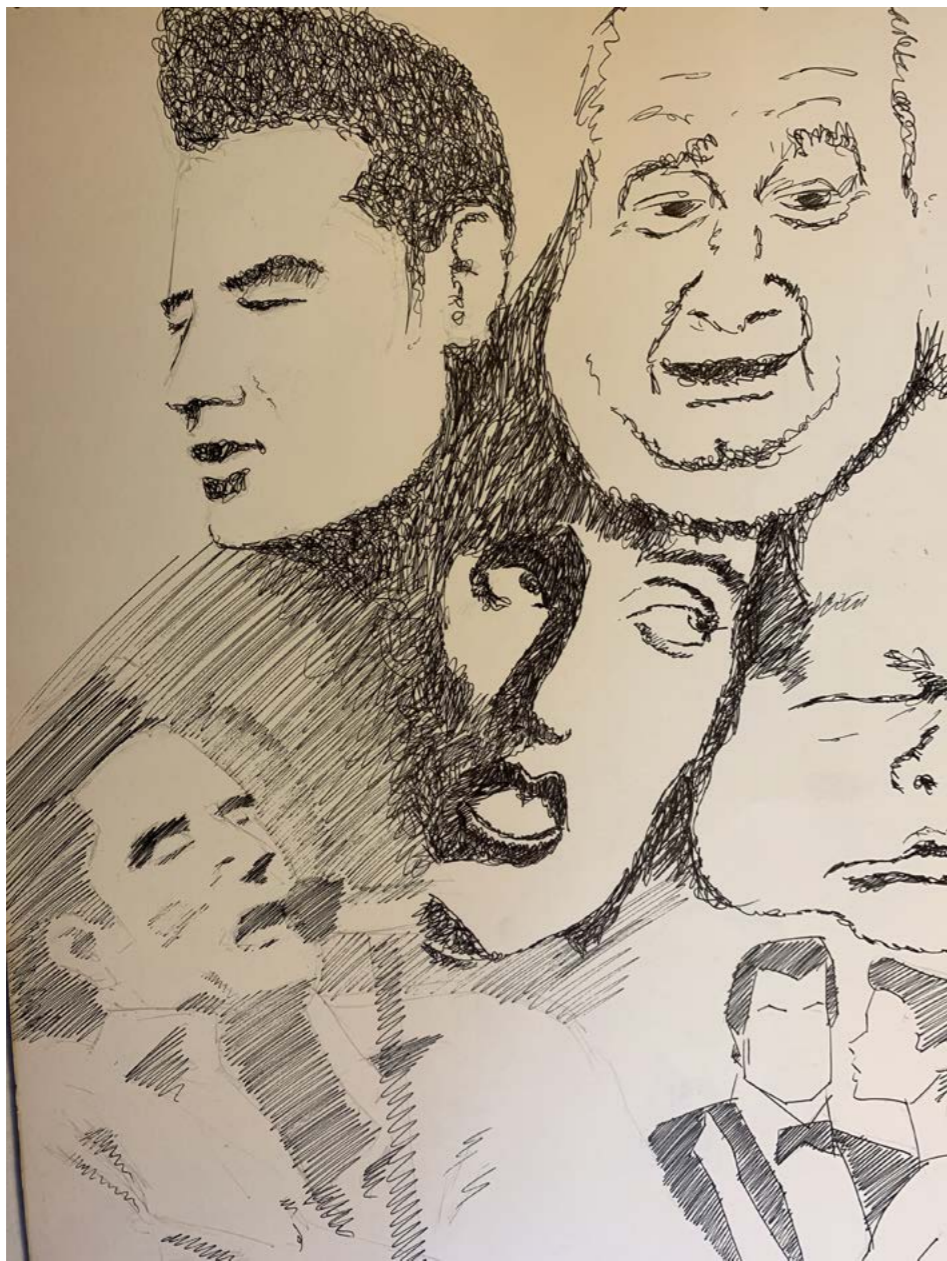
No entiendo por qué me dió por dibujar a este tipo.



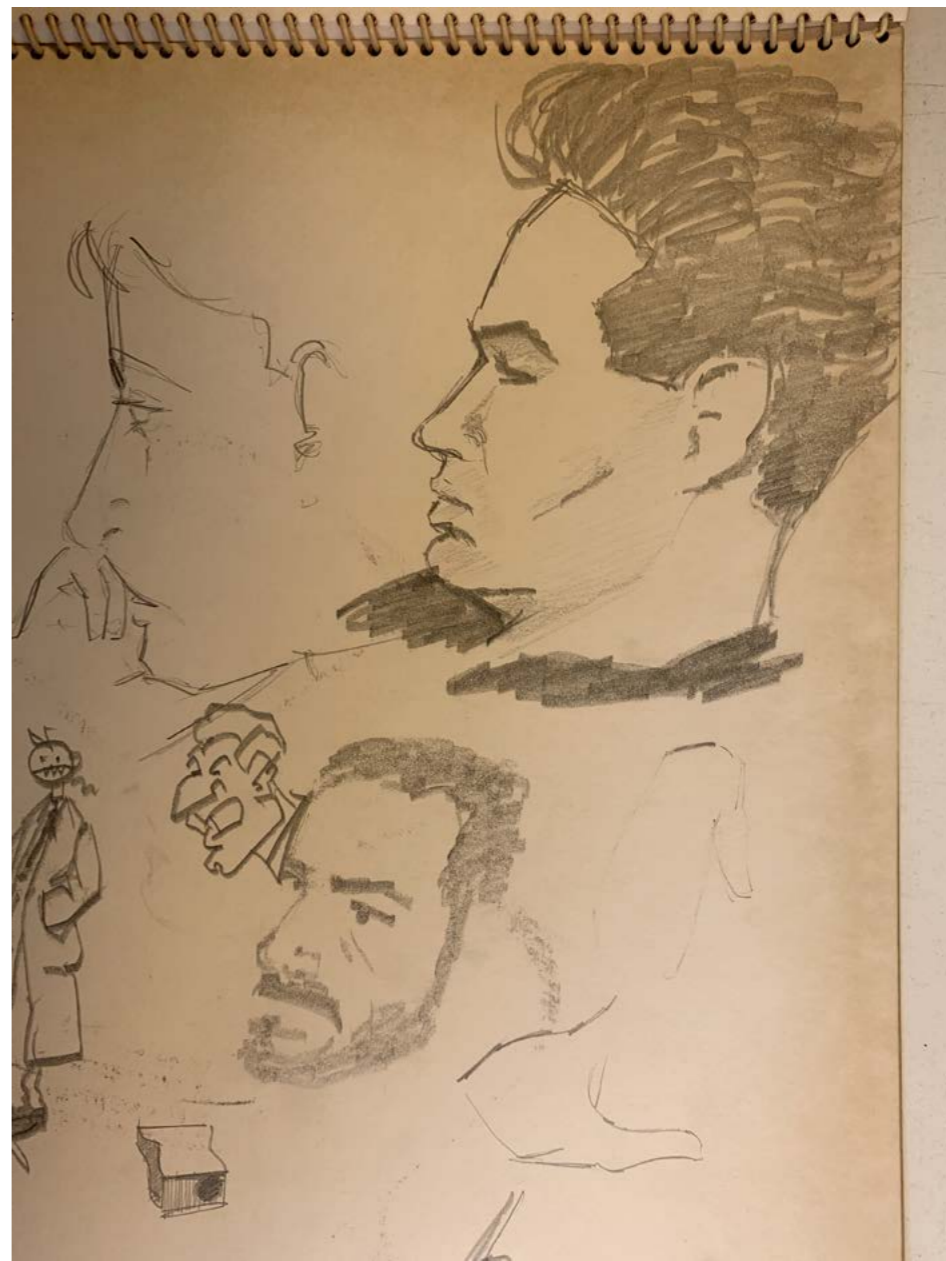
Mi admirado cantante y guitarrista Brian Setzer.



Ismael Ferrer. Estudio de lápiz blanco sobre cartulina negra, sacar luz de la oscuridad.



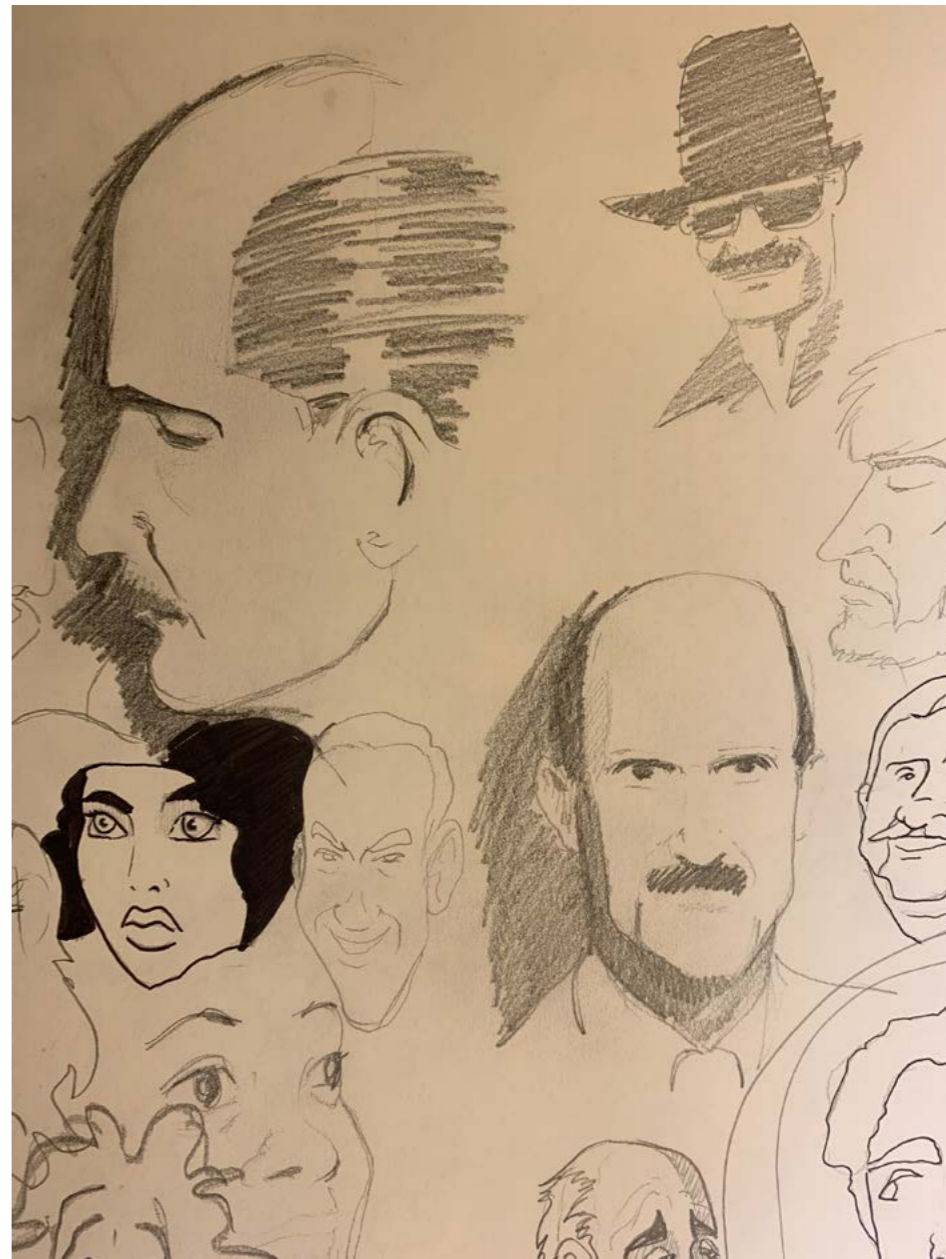
Estudio ochentero de texturas y diferentes técnicas con personajes de la época.



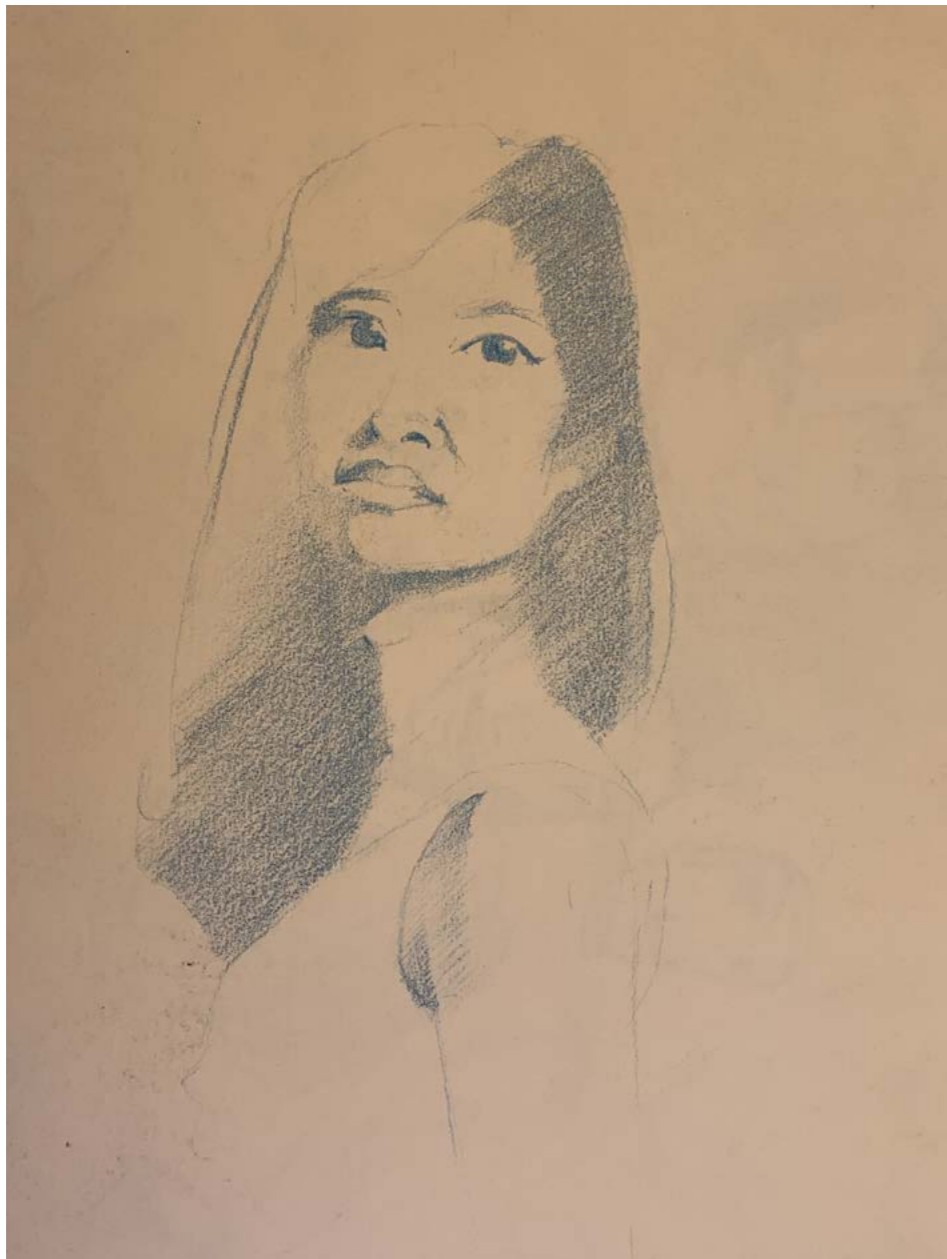
Bocetos rápidos de compañeros de piso.



Retrato a partir de una revista.



Mi profesor de arte favorito de la historia, Mr. Huggins.



Boceto de lápiz azul sobre blanco.



Marlon Brando con un boli bick negro.



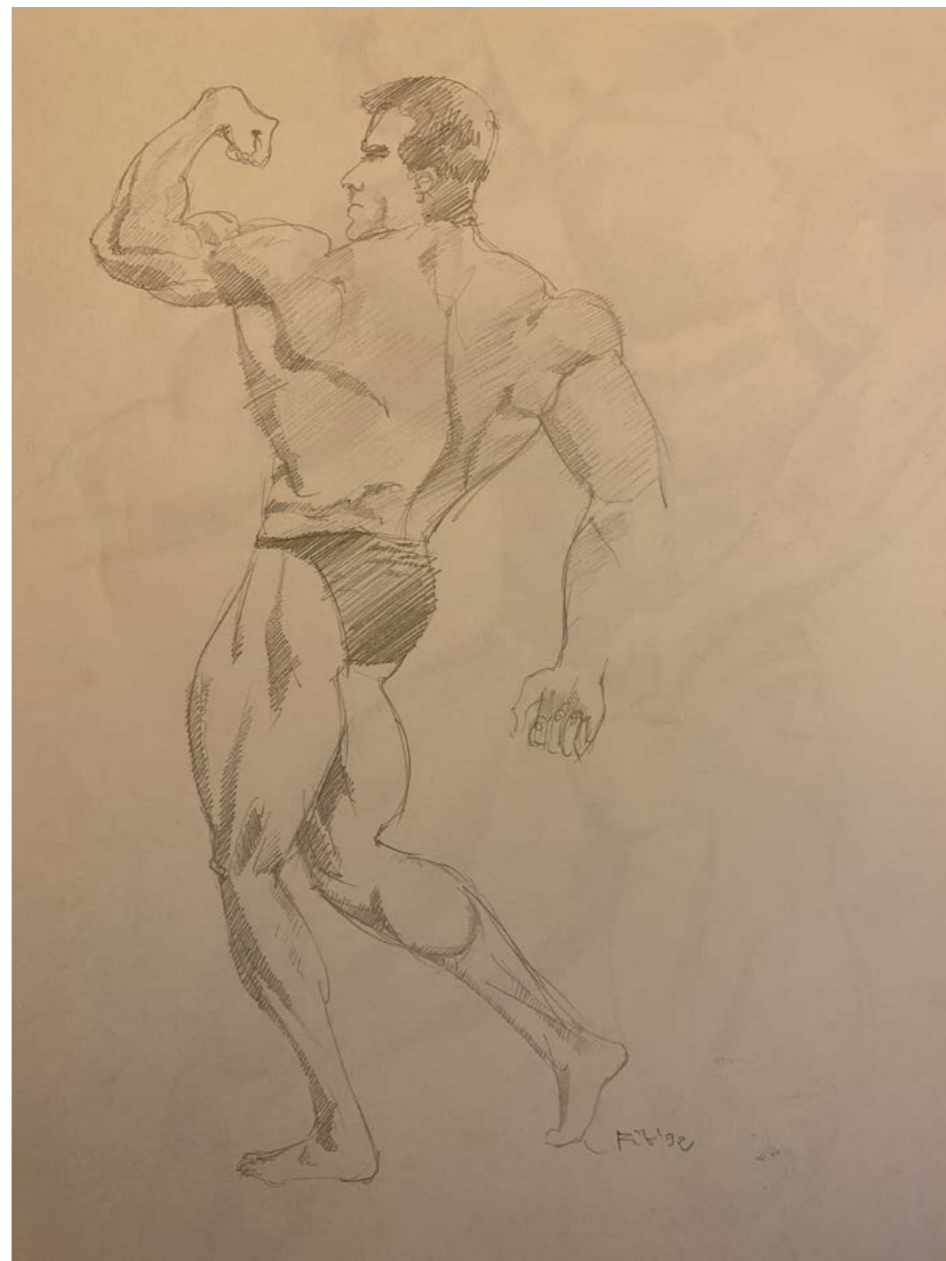
Mi madre y mi padre entre otros objetos.



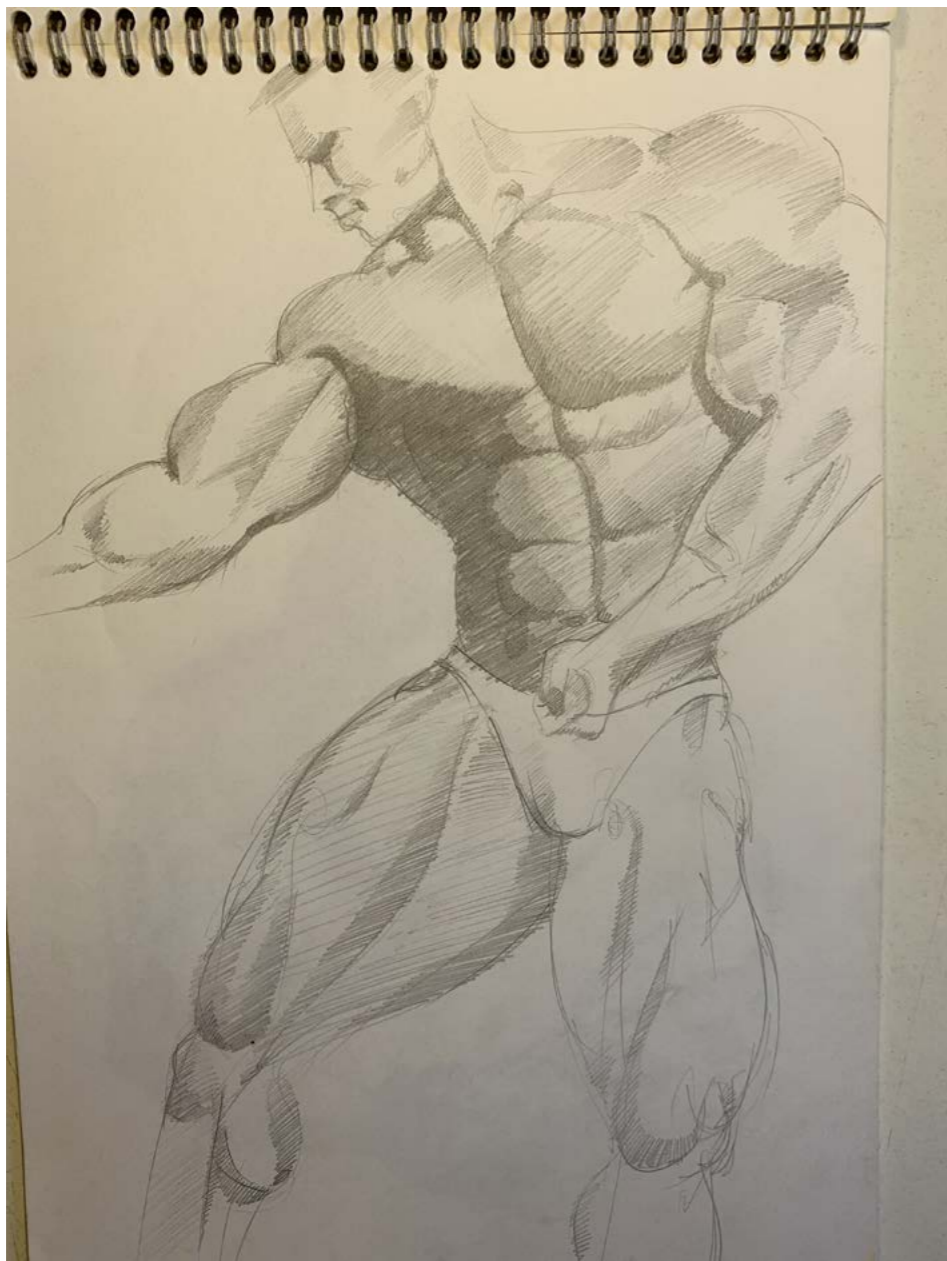
Mi padre pescando.



Boceto de modelo al natural.



Culturista de revista.



Nadie mejor que ellos para sacar volúmenes de un ser humano.



Cara inventada sobre cuerpo realista.

ALEX FITO

ILUSTRATION - COMIC

www.alexfito.es

alejtofito@gmail.com

Facebook: Alex Fito Muntaner

Instagram: alexfitomuntaner